創業から約百年の歴史を有す 條」(中能登町)をご紹介しま る老舗菓子店「御菓子処 異業種交流グループに 中

今回のチャレンジ企業は、

よる町おこしに参加

旧鹿西町)の杉谷チャノバ

昭

和六十二年、

中能登町

されたことを機に、 塊「おにぎりの化石」が発見 タケ遺跡から、炭化した米の る町おこしが盛んに企画され おにぎりをテーマとす 旧鹿西町

では、

グループ「一 町おこしへの取り組みがスタ るようになりました。そんな 組むようになりました。 を売り出せる商品開発に取 員に加わって「おにぎりの里 ートし、当店もメンバーの一 が結成され、古代米を使った 中、平成十一年に異業種交流 (はじめ) の会



店主:中條一之さん

Ξ

商品開発 「古代米」 を活用した

配合の割合や生地の中に餡を 足などに持って行った竹皮に 漕ぎ着けました。 行錯誤の末にようやく完成に 入れて握る成形は難しく、 頭の生地に米を付けるため して開発したものですが、饅 包んだおにぎり」をイメージ 「縁結び」は、 当初 開発したおにぎり饅頭 「子供の頃に遠 試 0

地元産古代米を活用した和スイーツの商品開発

1

中能登町

中條

よって、色合いや風味に「い にしえ」のイメージを纏わせ おにぎりの里というストー いう素材を取り入れたことに しかし、和菓子に古代米と

御菓子処

受賞されました。 全国菓子大博覧会で会長賞を ー性を表現することができ

き立たせるかを考えながら、 和菓子にマッチングさせ、引 もちもちとした食感)をどう 豊富な栄養価・素朴な風味と 発を続けてこられました。 いつか古代米商品を町の銘菓 しての魅力(独特の色合い にしたいという思いで商品開 以来、古代米の持つ素材と

活性化ファンドを活用 新たな展開

るため、平成二十二年に県の 商品 にチャレンジしました。 看板商品である「古代米関連 ができていないのではないか 活性化ファンド事業への申請 と考えた中條さんは、当店の モーション手段では商品の特 ってきましたが、 トや物産展などへの出展を行 プロモーション活動を展開す 性等を消費者に十分伝える事 近 当店では地域イベン より焦点を絞って 従来のプロ

路開

拓活動を展開していま

四

新店舗オープンを機に さらにチャレンジを

ンナップ化を図り、

新たな販

によって、より充実したライ まんじゅう」を開発すること 用した新商品「古代米おこわ

なったと話されていました。 という点で、 方向性や優先順位を整理する 度見つめなおし、また事業の 代米の素材としての魅力を再 かかりましたが、その分、古 事業計画書作成には時間 大変いい機会に が

> ったので、これまで以上に自 えするにふさわしい舞台が整 オープンし、「お客様をお迎



女性に人気: 古代米おこわまんじゅう

ンジはさらに続きます。 らではの銘菓作りに、 年)を見据えながら、

チャ 地元な の駅のオープン(平成二十六

たほか、同時に、古代米を活 グや商品POPなどを制作し トしました。既に商品カタロ れ、新たな取り組みをスター 年度の認定事業として採択さ そして、見事に平成二十二

お問い合わせ先 御菓子処 〒九二九—一六〇四 中條

鹿島郡中能登町 0七六七—七二—二0七0 T E L 能登部下九二—二六

中能登町商工会経営指導員(取材・執筆: 浜野 誠一

年度の石川県商工会優秀支援事 中條様への支援は、 例の優秀賞を受賞しました。 浜野指導員の行った御菓子処 平成二十三

今年一月、

念願の新店舗が

ャレンジ企業」を応援していまこのコーナーでは石川の「チ の商工会にお尋ねください。 取材を希望される方は最寄

中能登町で計画されている道 てほしい」と語る中條さん。 慢の商品を多くの人に味わっ

●---中傳

和モダンな新店舗には休憩コーナーもある